



ARà Dúo

Nuria Andorrà, *percusión*
Alessandra Rombolà, *flauta*

Taller y convocatoria para nuevas obras. Para intérpretes, improvisadores y compositores.

El taller está dirigido a intérpretes, improvisadores y compositores en un contexto donde las tres disciplinas puedan encontrar un terreno común de trabajo y de intercambio. Durante los cinco días de residencia se investigarán las posibilidades de usar procesos propios de la improvisación para la composición y vice-versa. Los intérpretes tendrán la oportunidad de tocar en el marco de la improvisación y de acercarse a la notación contemporánea, abierta y/o gráfica. Por otro lado, los compositores podrán trabajar con un ensemble de instrumentistas flexibles, guiados y preparado por las integrantes del Arà Dúo.

La residencia se desarrolla en un marco natural y cultural de grande belleza.

A curso finalizado, se entregará un certificado de participación de 30 horas.

Interpretes/Improvisadores:

Los intérpretes/improvisadores trabajarán juntos, en diferentes agrupaciones e interactuando con el **Dúo Arà**. Habrá clases sobre técnicas extendidas para instrumentos y notación contemporánea. Los músicos están invitados en participar individualmente o en agrupaciones, para poder disfrutar del ambiente de interacción creativa del SIRGA.

El trabajo con Arà Dúo tendrá el siguiente enfoque:

- Investigar y desarrollar materiales sonoros, técnicas y nuevos/viejos sonidos.
- Investigación de los procesos de producción de música en tiempo real.
- Notación y partituras abiertas/gráficas.
- Improvisación abierta y dirigida.

Compositores:

Los compositores participarán activamente en todas las sesiones de trabajo y Master Classes. Serán invitados a componer *in situ*, usando las posibilidades del ensemble, en combinaciones diferentes y con el Dúo Arà. Se les ofrecerá la posibilidad de trabajar directamente con los instrumentistas, investigar diferentes sonidos, técnicas, notación, y de ser parte de una experiencia enriquecedora de intercambio entre interpretes y compositores.

El trabajo con Arà Dúo tendrá el siguiente enfoque:

- Interacción con los interpretes/improvisadores.
- Investigación de elementos de improvisación en la composición.
- Clases sobre técnicas extendidas y notación.
- Panel de lectura con el Arà Dúo y los participantes.

Estructura aproximada del Taller:

	Primer Día
10h-12h	Trabajo sobre materiales sonoros, texturas y procesos de transición y desarrollo de ideas.
12h-14h	Partituras gráficas y elementos de composición en partituras abiertas. Ejemplos e interpretación de fragmentos.
14h-16h	Almuerzo/Descanso.
16h-18h	Improvisación dirigida y estructurada O Trabajo sobre las obras de los compositores participantes.
18h-20h	Tiempo libre. Encuentro entre compositores, instrumentistas, grupos ad hoc.
20h-20:30h	Reflexión sobre el trabajo y propuestas para el día siguiente.
20:30h	Cena.
22h	Conciertos/ Jam Session.

ARà Dúo
Nuria Andorrà, *percusión*
Alessandra Rombolà, *flauta*

El dúo **ARà** surge del encuentro de dos de las músicas mas inquietas y creativas de panorama español: Núria Andorrà, percussionista residente en Barcelona y Alessandra Rombolà flautista italiana afincada en Madrid.

Las dos componentes de ARà son intérpretes activas en el panorama de la música contemporánea y han trabajado en distintos proyectos cómo artistas invitadas, en conjuntos y cómo solistas dentro y fuera de España.

Comparten un profundo interés por la interpretación de partituras abiertas y /o gráficas, la experimentación sonora y la improvisación libre. El trabajo del dúo se centra en la exploración de nuevas sonoridades, ya sea en colaboración con compositores o bien a través de la improvisación libre, las partituras gráficas o formas improvisatorias previamente estructuradas. Las dos son Profesoras de Conservatorio y han trabajado con distintos proyectos didácticos que abarcan la Música de Cámara Contemporánea y la Improvisación.

Matricula

Coste para 5 días de Taller y Conciertos con el Arà Dúo:

150€.

Por favor, enviar información personal, instrumento, nivel de estudios o si es profesional,
compositor y/o instrumentista.

sirga.festival.flix@gmail.com

Fecha Límite: 24 de Abril

ACCOMMODATION

Sirga Festival tiene un acuerdo con el HOTEL CASINO
(Aprox. 23€/noche, desayuno incluido)